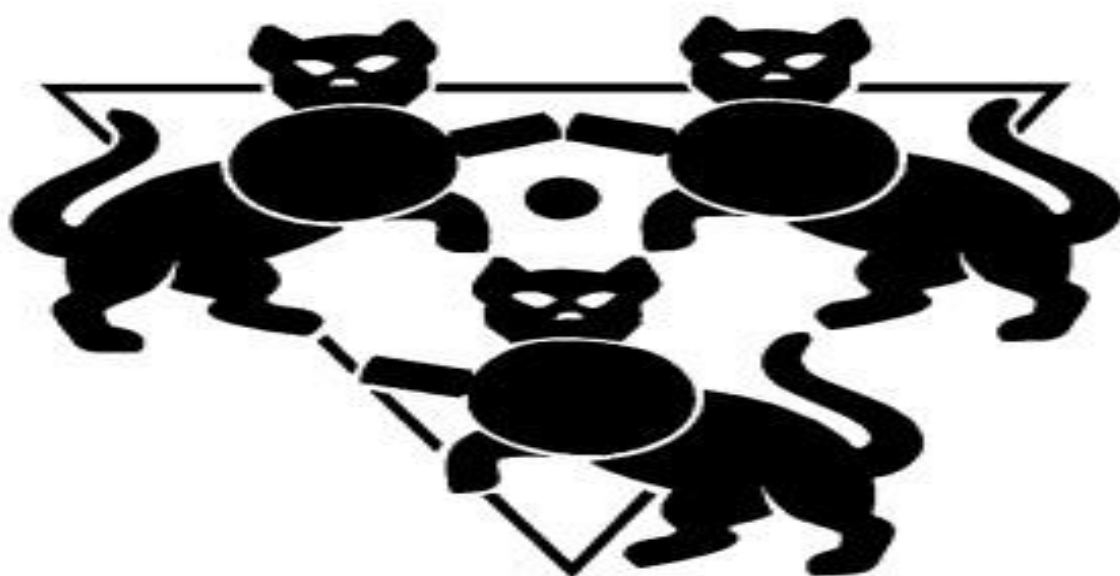


DE PONGG

NIEUWSBRIEF VAN TTV DE PIN PONGERS

T.T.V. DE PIN PONGERS



OPGERICHT 11 OKTOBER 1985

NIEUWSBRIEF 408

04-06-2021



WOUW



WOUWSE PLANTAGE

Redactie: Jac Rosenboom & René Schijven



VAN DE REDACTIE

Deze Nieuwsbrief belooft een speciale editie te worden. We brengen een extra dik **THEMANUMMER** met een duidelijke rode draad in het verhaal.

Voor het eerst in de geschiedenis van onze Nieuwsbrief wijden we een groot gedeelte van de Nieuwsbrief (maar liefst 9 pagina's) aan één thema, namelijk:



(IN) DE GREEP VAN TAFELTENNIS

Binnen dit thema komt van alles aan de orde wat te maken heeft met het vasthouden (de greep) van ons batje.

Vanaf pagina 9 kun je hier meer over lezen.

Een tweede primeur betreft een dubbele aflevering van de rubriek

TAFELTENNIS IN WOORD EN BEELD

Met als eerste thema

TAFELTENNIS RAAKT IN DE MODE

Gevolgd door het thema

TAFELTENNIS ALS THUISVERMAAK

Verder tref je in deze Nieuwsbrief ook nog andere onderwerpen aan die hopelijk de moeite van het lezen waard zijn.

Naast de vaste rubrieken besteden we – na een lange tafeltennisloze periode - aandacht aan de eerste speelmomenten in De Spil en De Geerhoek.

Ook in tafeltennisland botert het soms niet en zijn partijen genoodzaakt zich tot de rechter te wenden. Voor sommigen misschien niet interessant, maar in ieder geval wel tafeltennis gerelateerd: Rechtszaken in tafeltennisland.

En benieuwd naar de uitslag van de quiz van Walter, die in de vorige Nieuwsbrief heeft gestaan? We eindigen deze Nieuwsbrief met een overzicht van de juiste antwoorden en maken de namen bekend van de winnaars, met dank aan de inspanningen en de opmerkingen van juryvoorzitter en enig jurylid: Walter.

Wil je af en toe zelf een stukje schrijven voor de Nieuwsbrief, wil je iets delen of heb je vragen/opmerkingen over de inhoud, aarzel niet en laat via een mailtje iets weten:

redactie@depinpongers.nl.

De volgende Nieuwsbrief zal over 3 weken verschijnen, namelijk op **vrijdag 25 juni**.

We wensen iedereen weer veel leesplezier toe.



VAN DE BESTUURSTAFEL

Het bestuur heeft sinds de vorige Nieuwsbrief niet vergaderd.

De eerstvolgende vergadering staat gepland op 17 juni.

Als jullie zelf iets binnen het bestuur aan de orde willen stellen, laat het weten via

secretaris@depinpongers.nl



VERJAARDAGSKALENDER

In de maand **JUNI** tellen we als enige jarige:

25 Mart Wesenbeek

Van harte gefeliciteerd met je verjaardag !!!



RECHTSZAKEN IN TAFELTENNISLAND

Of het nu gaat om tafeltennis of om een andere sport, incidenten tussen spelers en bond, tussen spelers en vereniging en tussen spelers onderling komen in elke sport voor.

Voor een aantal lezers misschien niet zo interessant, maar wel tafeltennis gerelateerd en met allerlei gemakkelijke en minder gemakkelijke en leerzame rechtszaken en kort gedingen.



FUTD Marco
Bezoet debie



In **1972** werden de Europese kampioenschappen in Rotterdam gehouden.

Op allerlei affiches werd de foto getoond van een speler die echter niet om toestemming hiervoor was gevraagd.

Toen deze speler vervolgens ook niet werd geselecteerd om deel te nemen, schakelde hij een advocaat in en eiste een schadevergoeding van 2.500 gulden.

Uiteindelijk kwam het tot een rechtszaak en werd de NTTB veroordeeld tot het betalen van een schadevergoeding van 1.500 gulden, vermeerderd met 280 gulden rente en het betalen van de gerechtskosten (1.015,95), Al met al een duur dagje voor de NTTB.

In hetzelfde jaar (**1972**) gebeurde iets wat bekend werd als het "spuw-incident".

Bij een degradatieduel in de eredivisie kregen 2 spelers ruzie, wensten elkaar geen hand te geven en één van de spelers spuwde naar de ander.

De wedstrijd werd gestaakt.

De strafcommissie van de NTTB gaf iedere speler een schorsing van één wedstrijd en de wedstrijd werd later vanaf de toen geldende tussenstand van 1-4 alsnog uitgespeeld.

Volgens de reglementen was dit echter niet juist, want die luidden dat de wedstrijd in zijn geheel moest worden overgespeeld.

De verliezende partij tekende na de reglementen goed gelezen te hebben (terecht dus) protest aan.

Er kwam alsnog een nieuwe wedstrijd, maar de verliezers tekenden nu op hun beurt protest aan bij de rechtbank en stelden dat de reglementen voor meerdere interpretaties vatbaar waren. De rechtbank ging hier niet in mee en de verliezende partij kreeg een flinke boete voor de advocaatkosten van de NTTB, die opliepen tot meer dan 3.000 gulden en die in termijnen aan de bond werd terugbetaald.

In **1976** diende een volgende rechtszaak. Deze keer ging het om een topspeler die wilde overstappen naar een andere vereniging.

Ter bescherming van verenigingen die jeugdspelers opleiden en vervolgens hun talenten zagen weggekocht door andere verenigingen, werd een regeling met schadeloosstelling ingevoerd. Om voor die regeling in aanmerking te komen, was het verplicht om je te laten plaatsen op een transferlijst en 10 gulden over te maken naar de NTTB als zijnde administratiekosten.

De speler die wilde overstappen was echter net te laat met het betalen van dat geld en probeerde daar nog onder uit te komen door een tientje persoonlijk bij een NTTB-hoofdbestuurder in de brievenbus te gooien. De speler was echter te laat, waardoor de overschrijving niet doorging.

De speler voelde zich gedupeerd, kon bij de andere vereniging meer geld verdienen en sleepte de NTTB voor de rechter.

De speler werd door de rechter in het ongelijk gesteld (regels zijn regels) en werd veroordeeld tot het betalen van een bedrag van 3.800 gulden, zijnde de kosten die de NTTB had moeten maken door een advocaat in te huren.

Hij betaalde een jaar lang 100 gulden per maand aan de NTTB terug, maar daarna werd hij vrijgesteld van de betaling omdat hij onbetaald ging spelen bij een andere vereniging.



In **1987** diende een kort geding bij de rechtbank in Den Bosch van een speler tegen zijn eigen vereniging.

Na een wedstrijd verloren te hebben, ging deze volledig door het lint. Dit was in het verleden al vaker gebeurd. Hij werd naar aanleiding daarvan door het bestuur van zijn vereniging veroordeeld tot een schorsing van 4 wedstrijden, werd in die periode toegang tot trainingen ontzegd, mocht niet deelnemen aan toernooien en hoefde er niet op te rekenen dat zijn contract voor het volgende seizoen zou worden verlengd.

De speler vond deze straf buiten proporties en schakelde een advocaat in.

De rechter liet doorschemeren dat de speler beter zijn excuses had kunnen maken, iets wat hij echter nooit gedaan had. Als hij zijn excuses zou hebben gemaakt, dan had dat zijn positie wel wat sterker kunnen maken.

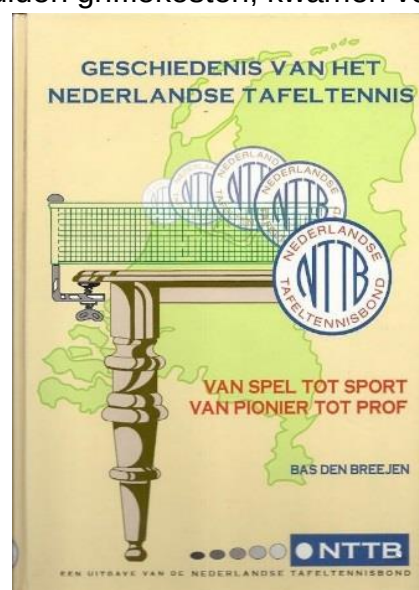
Speler en advocaat voelden wel aankomen dat de zaak niet gewonnen zou kunnen worden en dat de eis van 250 gulden per dag dat de schorsing zou voortduren, niet zou worden toegewezen.

De zaak werd geschorst en er werd overeengekomen dat het bestuur van de vereniging de zaak nog eens zou bespreken, eventueel in het bijzijn van speler en ouders. De rechter ging hiermee akkoord.

De kosten van het geding, zijnde 1.000 gulden plus 250 gulden griffiekosten, kwamen voor rekening van de speler. De speler werd daarna nog "gehoord" door het bestuur van zijn vereniging, maar dit bracht geen wijziging.

In het najaar van **1992** besloot de NTTB om de zetel van PR-functionaris bij het bondsbureau op te heffen.

Wegvallende subsidie, het terugtrekken van een sponsor en terugloop in het ledenaantal vormden volgens de NTTB de noodzaak om te bezuinigen. De betreffende functionaris nam daar geen genoegen mee en sleepte de bond voor de rechter. De kantonrechter deed in 1993 uitspraak en vond dat het ontslag gezien de omstandigheden gerechtvaardigd was. De functionaris kreeg wel een schadeloosstelling van 3 maanden salaris. Beide partijen dienden hun eigen gemaakte kosten te betalen.



Bovenstaande voorvallen (en nog veel meer) zijn terug te vinden in het boek Geschiedenis van het Nederlandse tafeltennis van Bas den Breejen (1995).



MOGELIJKE START COMPETITIE



Afd. ZuidWest

De laatste competitiewedstrijden zijn door ons gespeeld op vrijdag 9 oktober 2020.

Maar als alles volgens planning verloopt, zou het wel eens kunnen dat er in dit najaar – bijna een jaar later – weer NTTB-competitie gespeeld kan en mag worden.

De Afdeling ZuidWest heeft inmiddels het competitieschema voor het najaar 2021 bekend gemaakt. In de week van 13 tot 18 september wordt begonnen.

Hieronder zie je een overzicht van de weken waarin wordt gespeeld.

De meeste verenigingen in de regio hebben de vrijdag als competitie-avond, dus als alles doorgaat, dan zou vrijdag 17 september na lange tijd wel eens de eerste competitie-avond voor ons kunnen worden.

Aangezien het wedstrijdschema nog niet bekend is, is aan onderstaand schema niet af te leiden of je op de waarschijnlijke speeldatum uit of thuis moet spelen.

Bovendien kan je in de betreffende week een tegenstander treffen die bijvoorbeeld op dinsdag speelt.

Noteer onderstaande waarschijnlijke speeldata daarom nog maar niet of alleen maar als “voorlopig” in je agenda.

Zodra het wedstrijdschema bekend is (dat zal wel na de zomervakantie zijn) zal Albert deze rondsturen.

We zijn benieuwd en kijken uit naar de eerste speeldag.

Speelronde	1	2	3	4	5
Week	13–18 sept.	20-25 sept.	27 sept.- 2 okt.	4-9 okt.	11-16 okt.
Waarschijnlijke speeldatum	17 september	24 september	1 oktober	8 oktober	15 oktober

Speelronde	6	7	8	9	10
Week	25-30 okt.	1-6 nov.	8-13 nov.	15-20 nov.	22-27 nov.
Waarschijnlijke speeldatum	29 oktober	5 november	12 november	19 november	26 november



DE SPIL, EERSTE SPEELDAG: 21 MEI 2021

Hieronder een tweetal beelden vanuit De Spil van de eerste speeldag na de lockdown. Met dank aan hoffotograaf Eelco, die nog net op tijd bij de HEMA een filmrolletje voor zijn camera kon kopen.





OOK DE GEERHOEK WEER OPEN: 25 MEI 2021

En ook in Wouw is het seizoen weer geopend. Onder leiding van Walter werd de eerste training afgewerkt. Met dank voor onderstaande foto aan Walter.



De volgende 9 pagina's worden besteed aan het hoofdthema
(IN) DE GREEP VAN TAFELTENNIS

Vanuit een vijftal insteken:

- Tafeltennis plankjes: uitleg en advies
- De greep vroeger en nu
- Hoe hou ik mijn batje vast?
- Voor- en nadelen van een greep
- Het geheim van de penhoudergreep

komen onderwerpen aan bod als het materiaal waaruit een tafeltennis plankje is samengesteld, wat een goede keuze is, hoe je je batje vast kunt houden en welke voordelen/nadelen/beperkingen er zijn.

Een artikel gewijd aan alles wat je misschien nog niet weet of wel weet over (de greep van) het "wapen" waarmee je speelt.

Het enige waar we in deze Nieuwsbrief niet op ingaan is het materiaal (rubber) waarmee de batjes zijn bekleed. Dit is in een eerdere uitgave (406) al uitgebreid aan de orde geweest.



THEMA: (IN) DE GREEP VAN TAFELTENNIS

TAFELTENNIS PLANKJES: UITLEG EN ADVIES



HET FRAME

Er zijn verschillende soorten plankjes of frames. Het verschil zit met name in de hardheid van het hout.

Met hardere soorten hout kan sneller gespeeld worden.

De zachtere houtsoorten geven meer effect aan een bal die teruggeslagen wordt en lenen zich beter voor een meer verdedigend en controlerend spel.

De meeste plankjes bestaan uit verschillende lagen hout.

Er is een handig systeem wat kan helpen bij het kiezen van je frame.

Een aantal fabrikanten van tafeltennisplankjes voorziet hun materiaal met een onderverdeling in DEF (verdedigend), ALL (allround) en OFF (aanvallend), soms in combinatie met plussen of minnen.

Een plankje met OFF ++ is bijvoorbeeld geschikt voor een zeer snel aanvalsspel.

Defensieve frames hebben meestal 3 tot 5 houtlagen met een zachte buitenlaag, allround frames hebben 5 houtlagen, en de middelste houtlaag is zacht, offensieve frames hebben meestal 7 houtlagen met diverse variaties qua houtsoorten.

Met een frame met meer houtlagen zijn er ook meer variaties mogelijk, waarbij o.a. carbon, glasfiber, titanium, aluminium kan worden gebruikt om de buigsterkte van het frame te verhogen. Hoe hoger de buigsterkte, des te minder trillingen en vibraties je voelt in je slagarm en hoe meer vaart je aan een balletje kunt meegeven.

Het materiaal waarvan het frame is gemaakt bepaalt voor een belangrijk deel dus de snelheid van de bal. Het bepaalt ook wat voor spin je kan meegeven en hoeveel controle je hebt over de toegespeelde bal of de zelf gespeelde bal.



Je kunt goed merken wat een verschil in snelheid, spin of controle je krijgt, als je een bepaald rubber plakt op een defensive frame, een allround frame, een offensive frame of een carbon frame.

Speel je met een CARBON FRAME dan springt een bal veel sneller weg vanaf je bat dan wanneer je speelt met een DEFENSIVE FRAME. Vergeleken met de andere frames is de vaart die je met een dergelijk CARBON FRAME aan de bal kunt geven veel groter. Ben je een aanvaller en een goede speler met veel reactievermogen en een goede balcontrole, dan neem je een frame met vrij hard materiaal.

Een subtiel balletje plaatsen op een specifieke plek, bijvoorbeeld een heel kort balletje vlak over het netje, is erg lastig en vergt heel veel oefening en balgevoel. Met een snel frame is dit extra lastig en helemaal als daar ook nog snelle rubbers op geplakt zijn.

Het is puur persoonlijk waar je voorkeuren liggen, maar als je je speltype weet, kun je er qua houtsoorten – in combinatie met rubbers - op inspelen om via training je eigen spel te verbeteren.

HET HANDVAT

Er zijn verschillende soorten handvaten. Het is een persoonlijke voorkeur en de ene greep is niet per se beter dan de andere. De meest voorkomende types zijn anatomisch, recht en flared:

- *Anatomisch*: dit is een handvat dat in theorie het beste past bij de vorm van je hand.
- *Recht* (Straight): dit is simpelweg een handvat dat volledig recht is. Niet aan te raden als je last hebt van zweethanden.
- *Flared*: dit type greep kom je het meeste tegen. Het handvat loopt breed uit, zodat het batje minder snel uit je hand vliegt.



Welk plankje in combinatie met welke rubbers zijn voor mijn speelstijl het beste?
Wil je een gericht en persoonlijk advies m.b.t. materialen?

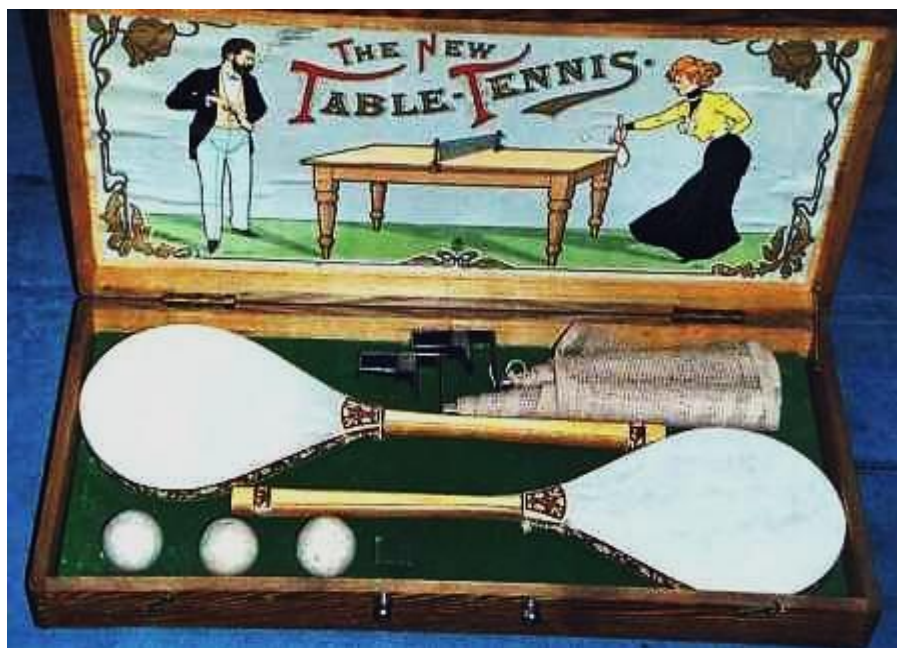
Eelco is onze 'materialenman'. Hij is graag bereid om je te helpen bij het kiezen.



DE GREEP VROEGER EN NU

Tafeltennis is rond 1880 ontstaan in Engeland als alternatief voor wanneer het te slecht weer was om buiten te kunnen tennissen.

De eerste tafeltennisbatjes hadden een lange greep en leken daarom veel op tennisrackets.



Vroeger speelde men op een geheel andere manier tafeltennis. In de toekomst zal het spel, mede door technische snufjes, ongetwijfeld wel weer gaan veranderen. Want bij tafeltennis is het materiaal heel belangrijk.

Nu we het over handgrepen hebben: wat dacht je van onderstaande bonte verzameling van batjes, voornamelijk uit de periode 1900 tot 1940.

In die tijd werd volop geëxperimenteerd en patent aangevraagd voor allerlei maten en vormen van batjes, waarvan de meesten in de praktijk nauwelijks werden gebruikt, omdat ze toch niet zo handig bleken.





Hierboven met reserve balletje in het handvat





Aan fantasie geen gebrek.



HOE HOU IK MIJN BATJE VAST?

In tafeltennisland kom je allerlei spelers tegen die hun batje op een bepaalde manier vast houden. De 3 meest voorkomende grepen - gerangschikt van meest tot minst gebruikt - zijn de shakehand greep, de penhouder greep en de Seemiller greep.

De shakehand greep



In niet-Aziatische landen wordt overwegend de shakehand greep toegepast. Hierbij wordt het batje vastgehouden op de manier zoals je iemand zijn hand schudt. Pink, ringvinger en middenvinger zijn rond het handvat, de wijsvinger ligt langs de ene kant op het rubber en de duim aan de andere kant op het rubber.





De penhouder greep

Deze greep wordt naar verhouding veel gebruikt in Aziatische landen. Het bat wordt vast gehouden als een pen, vandaar de naam penhouder greep. Duim en wijsvinger komen hier aan dezelfde kant tegen het rubber. De penhouder greep geeft meer controle over de

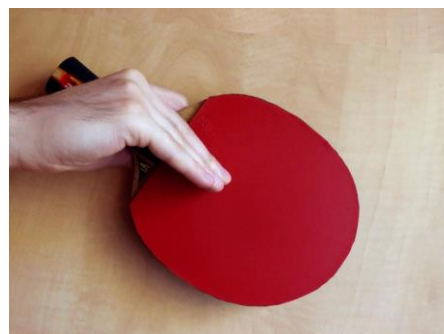


bal, omdat je alle 5 vingers kunt gebruiken om sturing te geven aan je batje.

Deze greep houdt in, dat er normaal gesproken maar met één kant van het batje gespeeld wordt, hoewel er uitzonderingen bestaan. Daarom is het bat in dat geval vaak maar van één kant van een rubber voorzien. De houten achterkant dient dan wel rood of zwart gekleurd te zijn, afhankelijk van kleur van het rubber aan de voorkant.

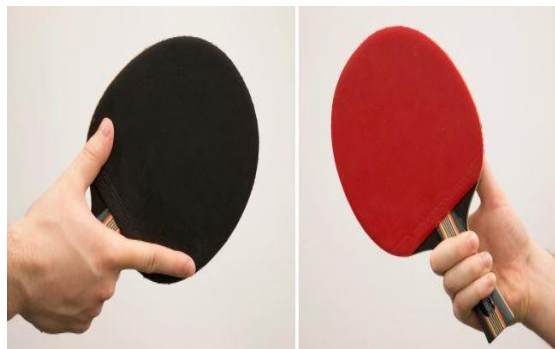
Er zijn twee varianten: de **Chinese** en de **Japanse** penhouder greep.

Bij de Chinese penhouder greep worden de vingers gekruld rondom het handvat, zoals te zien is op de foto hierboven. Bij de Japanse variant worden de vingers recht naar beneden op het blad gestrekt (zie foto rechts). Deze Japanse greep kan worden vergemakkelijkt door een extra blokje hout op het handvat te plakken (zie foto hieronder).



Links een "Japans" batje met – als je goed kijkt – een blokje hout boven op het handvat.

De Seemiller greep



Deze greep is vernoemd naar de Amerikaanse tafeltenniskampioen Danny Seemiller. Hij hield zijn batje vast door duim en wijsvinger onderaan de ene kant van het batje te houden en de rest van de vingers aan andere kant van het batje te houden.

Er wordt doorgaans – net als bij de penhouder greep – maar met één kant van het batje geslagen.

Deze greep komt weinig voor.

Elke greep – shakehand, penhouder, Seemiller – heeft specifieke voor- en nadelen.



VOOR- EN NADELEN VAN EEN GREEP

De Shakehand greep

Voordeel

Door de manier waarop je je batje vasthoudt, is een flexibele polsbeweging mogelijk, wat ten goede komt aan het geven van effect en spinballen bij het serveren en tijdens het spel. Het is een natuurlijk aanvoelende greep die goed geschikt is voor spelers die zowel met backhand als met forehand verdedigend, maar vooral meer aanvallend spel willen spelen.

Nadeel

Het nadeel van de shakehand greep ligt in wat genoemd wordt het “scharnierpunt”.

Dit punt is gelegen in de zone waarin je twijfelt of je een bal met je forehand of backhand zal terugslaan.

Door een balletje op het lichaam van de tegenstander precies op dit punt te plaatsen, zorg je voor een aarzeling bij de tegenstander en dat kan in een snelle sport als tafeltennis net het verschil opleveren tussen puntenwinst of –verlies.

De Penhouder greep

Voordeel

Dankzij de penhouder greep heb je maximale controle over je polsbeweging, meer dan bij de shakehand greep. Daardoor kun je meer effect stoppen in de service en in je aanvalsspel.

Een penhouder speler die dicht bij de tafel blijft, kan gemakkelijker door een simpele polsbeweging aanvalsballen met zijn backhand blokken en naar de (meestal zwakkere) backhandzijde van zijn tegenstander duwen.

Door met arm en pols te bewegen, maakt het voor een penhouder speler niet zo veel uit waar de bal komt. Deze speler heeft geen “last” van een scharnierpunt.

Nadeel

Het belangrijkste nadeel van de penhouder greep is dat het spelen van een backhand topspin bal moeilijk aan te leren is en erg veel oefening vergt.

De Seemiller greep

Voordeel

Met de Seemiller greep heb je de beschikking over een goede polsbeweging aan de forehand zijde. Blokken op forehand en backhand gaat ook soepel.

Ook spelers met deze greep kennen geen scharnierpunt.

Nadeel

Met name aan de backhand kant beschik je over minder bewegingsmogelijkheden voor de pols, zodat met deze zijde minder spin en minder snelheid aan een bal gegeven kan worden.



HET GEHEIM VAN DE PENHOUDER GREEP



De penhouder greep is in de zestiger jaren van de vorige eeuw ontstaan. Doordat vooral Aziatische spelers gebruik maken van de penhouder greep, wordt beweerd dat deze greep door Aziaten is "uitgevonden".

Chinezen, Japanners, maar zelfs ook Britten betwisten als zijnde de eersten die met deze greep gingen spelen.

Tafeltennis als spel werd voor het eerst in de jaren 70 van de 19^e eeuw in Engeland gespeeld en daarna door

Britse militairen over de gehele wereld verspreid. Het zou dus best kunnen dat het de Britten waren die voor het eerst met de penhouder greep aan kwamen zetten. Bewijzen zijn er niet.

Er wordt beweerd dat doordat Chinezen met stokjes eten, dat zij hun batje graag op dezelfde manier willen vasthouden. Dit is niet helemaal bezijden de waarheid. Het is eigenlijk wel logisch omdat in beide gevallen de beweging van de pols essentieel is. Hoe dan ook, het is in ieder geval een feit dat spelers buiten Azië in de beginjaren enorme moeite hadden om van penhouder-spelers te winnen.

Toen de penhouder greep in opkomst kwam, waren veel Europese spelers niet in staat om een passend antwoord te geven op het spel van hun tegenstander.

Penhouder spelers hebben verdedigend een grote reikwijdte. Aanvallen werden vrij gemakkelijk gepareerd. Gewoon een kwestie van de bal blokken.

De sterke kant van een penhouder speler ligt aan zijn forehand-zijde met een zeer grote controle over zijn "wapen".

Maar aan de aanvankelijke overheersing van penhouder spelers kwam op een gegeven moment een einde. De concurrentie zat niet stil en vond een antwoord op de penhouder strategie. De **backhand** bestoken, dat bleek de oplossing. Doordat aanvankelijk één zijde van het bat werd gebruikt, zat 'm daar de kwetsbaarheid bij de penhouders.

Probeer met een batje in penhouder greep maar eens een balletje te slaan met dezelfde rubberzijde van je batje als waarmee je je forehand slaat. Je moet je in allerlei bochten wringen. Heel erg lastig!!

Een topspinbal is op deze manier sowieso al onmogelijk en wat resteert is altijd een minder krachtige slag dan met de forehand mogelijk is.



Met de opkomst van snelle rubbers voor de shakehand greep leek deze greep het te winnen. Maar: een paar penhouder-spelers kwamen bij elkaar en kwamen met een oplossing in de vorm van een “omgekeerde penhouder greep”.

De manier van het batje vasthouden bleef hetzelfde, maar de oplossing was eigenlijk heel simpel.

In plaats van alles op te vangen met dezelfde zijde van het batje, werd er bij de backhand gebruik gemaakt van de eerder niet

gebruikte backhand-zijde van het batje. Door het batje met de pols snel te draaien, konden penhouder spelers net zo gemakkelijk een backhand produceren als tegenstanders met de shakehand greep.

Door deze innovatie bleef de penhouder greep – die met uitsterven werd bedreigd – toch nog in leven en zie je nog steeds overwegend Aziatische spelers die deze greep met succes blijven gebruiken. Ondanks de lange traditie neemt het gebruik van de penhouder greep in China vooral onder vrouwen langzaam maar zeker af. Dat heeft te maken met kracht. Voor een goede backhand met de penhouder greep heb je een soepele, maar vooral stevige pols nodig.

De hier bekendste speelster met een penhouder greep is de tot Nederlandse genaturaliseerde Chinese Li Jiao.

Het spelen met een penhouder greep voelt niet natuurlijk en comfortabel aan en vergt erg veel oefening om goed onder de knie te krijgen.

Het kost veel tijd en inspanningen om de moeilijke techniek van de penhouder greep te leren. Voor jongeren is het verleidelijk om terug te vallen op de traditionele shakehand greep waarmee ze even goed en vooral sneller succes kunnen boeken.

Er is een tijd geweest dat er in China geen keuze was. De penhouder greep was daar lange tijd gewoon verplicht!!





TAFELTENNIS IN WOORD EN BEELD

THEMA: TAFELTENNIS RAAKT IN DE MODE

Zit m'n jasje goed?

Bij het steeds populairder wordende tafeltennis hoort natuurlijk een gepaste outfit. Op de volgende pagina's wat voorbeelden van advertenties voor vooral dames tafeltennis-kleding. Het meeste materiaal stamt uit de VS en Canada uit de jaren 1902-1903.

Bekijk de plaatjes maar eens goed.

Duidelijk is dat in deze vroege jaren tafeltennis nog geen echte sport is, maar meer een vermaak voor de betere kringen, waarbij een sjeke outfit belangrijk is.



Feb. 14, 1903, Fitchburg, MA

Ladies' Ping-Pong Blouse, made of pure wool, in colors red, white and black, all sizes, only **\$2.19**

Ladies' Ping-Pong Blouse Jackets, made of pure worsted, beautiful styles of knitting, sizes 32 to 52, all colors, at **\$2.89**



KABO CORSETS

HAVE NO BRASS EYELETS
They transform bad figures, perfect fair figures, emphasize perfect figures.
Allow Perfect Freedom of Movement



Boven: reclame voor Ping Pong parfum.

Rechts een advertentie uit een Nederlandse krant met kleding voor tafeltennissende dames (geel gearceerd) uit 1903.





DE PONGG

Nieuwsbrief 408 **4 juni 2021**



Glove-fitting Golf Vests and Ping Pong Blouses.

These are the very latest fashions for street and house wear. We have just received another complete assortment in all the shades and styles of the season.

We offer them at exceptional low prices.



Well Golf Vests, pretty combination of colors, at only **98c**

Ladies' Pure Worsted Golf Vests, in plain colors, cardinal, scarlet, green, also black and white, double-breasted, only **\$1.65**

Ladies' Pure Worsted Golf Vests, in two-tone effects, made in the new "manifashion" double-breasted front, in all the desirable colors, here at **\$2.19**

Ladies' Ping-Pong Blouse, made of pure wool, in colors red, white and black, all sizes, only **\$2.19**

Ladies' Ping-Pong Blouse Jackets, made of pure worsted, beautiful styles of knitting, sizes 32 to 52, all colors, at **\$2.89**

Hierboven: Reclame uit 1902 voor golf vesten en pingpong blouses.



Speciale tafeltennisschoenen, 1902



Een idee voor canavalskleding of een verkleed feestje? Wel creatief.



Ping Pong Week
—AT THE—
Ping Pong Store

THIS IS THE WEEK WE ADVERTISE

Ping Pong Collars and Ping Pong Ties,
Ping Pong Shirts and Ping Pong Bowls,
Ping Pong Shoes and Ping Pong Clothes,
Ping Pong Jewelry and Ping Pong Stocks,
Ping Pong Hose and Ping Pong Sox,
Ping Pong Pyjamas for Ping Pong beds,
Ping Pong Hats for Ping Pong heads,
Ping Pong Raglans for Ping Pong rains,
Flannel Suits for Ping Pong games,
Ping Pong Coats made of crash,
Ping Pong Vests for little cash,
Ping Pong Derbys and Ping Pong Tiles,
Ping Pong everything in Ping Pong styles.

BIG ASSORTMENT OF PING PONG TIES JUST RECEIVED

JOHN I. MILLS, Edmonton.



July 5, 1902, Los Angeles

The New Ping Pong Hat, Price \$2.98.

What is it like? We'll, admit it's hard to describe, it's simple, yet stylish and dashing in the extreme. Clean cut, modish lines with just the right curve and flare. Just the proper rakish poise to the big eagle quill which adorns it. The body is of natural color fine Manila straw, very pretty hollow crown, the trimming an effective combination of gold reds and greens. ♦ If you are asked to name this hat on your own responsibility—you would say at once "Ping Pong." ♦ You can get them at but one place in Los Angeles, the Broadway. Saturday, each \$2.98.

49c Straw Sailors, 25c.

Good quality sailors for women, well finished, good bands, 49c values; today, each 25c.



Over een
periode
van meer
dan 100 jaar:



een
(mode)
wereld
van
verschil.

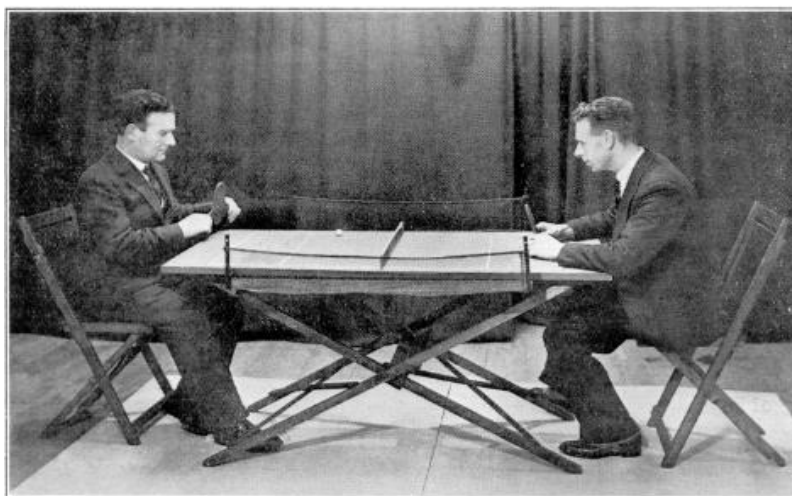
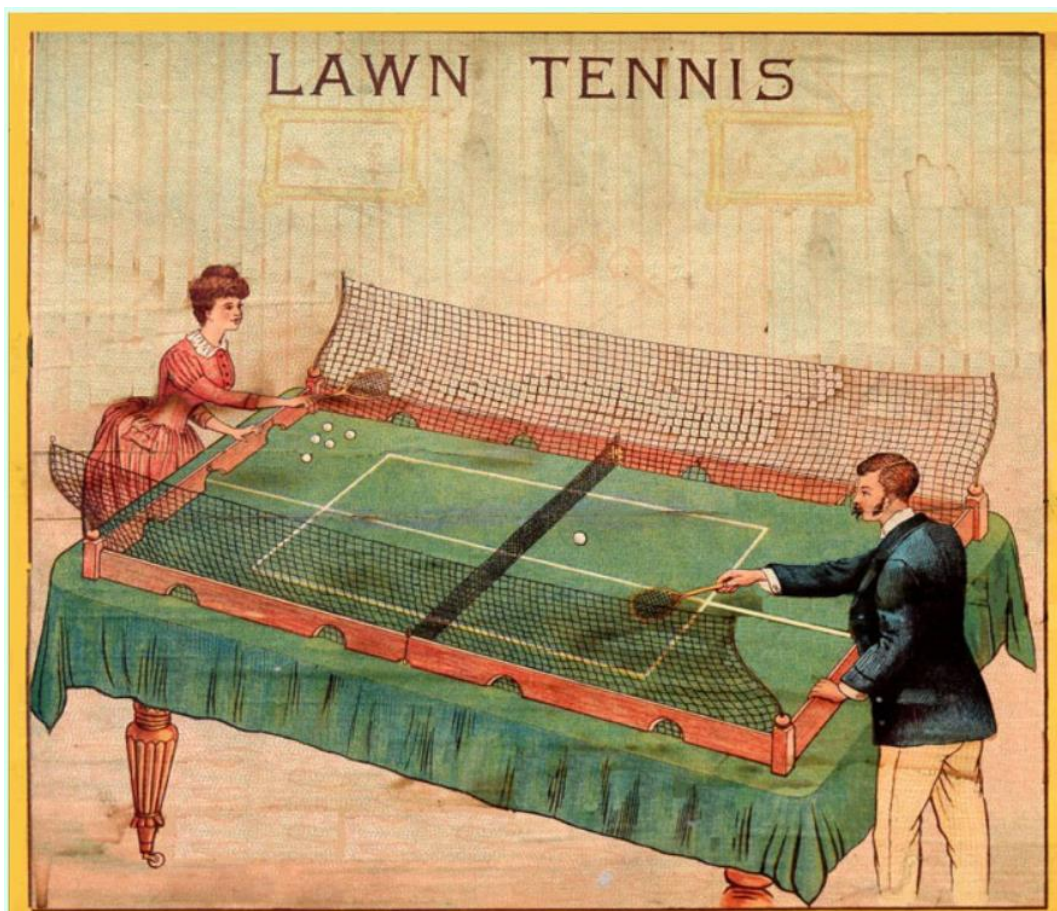




TAFELTENNIS IN WOORD EN BEELD

THEMA: TAFELTENNIS ALS THUISVERMAAK

Zoals het klokje thuis tikt



Tafeltennis werd in de beginjaren gezien als alternatief voor tennis, voor in de huiskamer en vooral bedoeld om te kunnen spelen als het weer buiten te slecht was. De manier waarop in die begintijd thuis getafeltennist werd, doet je als je naar deze afbeeldingen kijkt, dan ook onmiddellijk denken aan tennis.



De technologie blijft niet achter. Diverse fabrikanten brengen vanaf de zeventiger jaren pingpong spellen en consoles op de markt, aanvankelijk nog niet zo zeer voor de thuismarkt, maar dat zou snel veranderen.



1972

1973



Met name Nintendo Wii, Sony met Playstation en Microsoft brengen diverse interactieve spellen op de thuismarkt. Met hand-held controllers, camera's en diepte sensoren worden bewegingen geregistreerd en lijkt het net of je een echte wedstrijd speelt.





En dan nu de oplossing van de quiz van Walter

Vorige Nieuwsbrief hebben we een quiz geplaatst die door Walter is samengesteld. De quiz bestond uit 10 vragen met uitspraken van (oud-)senioren competitiespelers. De uitdaging was te raden wie welke uitspraak ooit had gedaan.

In totaal werden 8 oplossingen ingezonden, waarvoor mede namens Walter hartelijk dank.

Dan volgen hieronder de vragen, waarbij de juiste antwoorden in **groen** zijn gemarkeerd.

1) Van wie is deze quote:

“Ik sta waar de bal komt, daarom hoef ik niet te bewegen. Ik kan het spel lezen.”

- A) Jan-Ove Waldner, tafeltennis legende**
- B) Jac Rosenboom, locale tafeltennis legende
- C) René Schijven, legendarisch verwijzer naar grootheden
- D) Michael van Loon, legendarischheid nog in de ontwikkelingsfase

Opmerking/toelichting van Walter: De quote “Ik sta waar de bal komt, daarom hoef ik niet te bewegen. Ik kan het spel lezen.” werd door menig een aan de toch energiek bewegende Jac toegedicht, maar komt van niemand minder dan Jan-Ove Waldner.

2) Van wie is deze quote:

“Je bereikt het hoogste niet als je je doel te laag legt”

- A) Clarence Seedorf, voetballer, na een beruchte penalty
- B) Adrie Raaymakers, na een erg riskante service
- C) Walter van Gils, na een van zijn verloren finales van de clubkampioenschappen
- D) Bettine Vriesekoop, tijdens haar lezing ter ere van het 30-jarige jubileum van onze vereniging**

Opmerking/toelichting van Walter: Ook hier was het juiste antwoord een tafeltennisgrootheid, namelijk Bettine Vriesekoop in haar lezing bij ons jubileum.



3) Van wie is deze quote:

“Wim Groffen!”

- A) Oud-voorzitter Wim Groffen als hij scoorde met zijn speciale service
- B) Huidig voorzitter René Schijven als hij scoort met de “Wim Groffen service”**
- C) De toernooi organisatie die de allereerste clubkampioen van onze vereniging uitroept
- D) Adrie Raaymakers als hij scoort met zijn speciale service

Opmerking/toelichting van Walter: Deze had bijna iedereen goed, René houdt nog altijd de naam van Wim hoog met zijn service, en Wim was er vroeg bij, maar net niet de allereerste clubkampioen.

4) Hoe heeft Walter van Gils zichzelf **niet** genoemd tijdens het tafeltennissen?

- A) Kaaps Viooltje
- B) Fruitvlieg
- C) Walter van Gils
- D) Zak hooi
- E) Knoest**
- F) Zoon van je moeder
- G) Gilske
- H) Pino
- I) Apie
- J) Pannenkoek

Opmerking/toelichting van Walter: Ik heb al heel wat onzin uitgekraamd achter tafel, maar “Knoest” is voorbehouden aan een gewaardeerd clubgenoot.

5) Van wie en wanneer is deze uitspraak:

“Al het goede komt in vijven”

- A) René Schijven over de reünie van de Spice Girls
- B) Team 2 bij het bestellen van porties bitterballen
- C) Koen Schuurbijs bij de start van de 5^e game in een wedstrijd**
- D) Eelco Ligtenberg bij de start van de 5^e game in een wedstrijd

Opmerking/toelichting van Walter: “Al het goede komt in vijven” wordt inmiddels door meerdere spelers wel eens gebruikt, wat ze gemeen hebben is dat ze in een team met de bron, Koen Schuurbijs, hebben gezeten. Wellicht wordt het tijd voor vernieuwing Koen, want mensen hebben het “erg, erg vaak gehoord” zo wordt aangegeven.



6) Van wie en wanneer is deze uitspraak:

“Sportief!”

- A) Jac Rosenboom als zijn tegenstander eerlijk aangeeft dat de bal van Jac de tafelrand raakt
- B) Jac Rosenboom als zijn teamgenoot op de fiets naar de wedstrijd komt
- C) Jac Rosenboom als hij zijn tegenstander zojuist flink van links naar rechts heeft laten rennen

D) Jac Rosenboom als zijn tegenstander fout serveert

Opmerking/toelichting van Walter: Antwoord D is hier juist, Jac uit vriendelijk zijn dankbaarheid voor een cadeautje in de vorm van een fout-service. Voor hen die aangeven dat ze dit te vaak hebben gehoord, beter opletten met serveren helpt 😊.

7) Van wie en wanneer is deze uitspraak:

“Overtuigende overwinning”

A) Tom van Doorn na een zwaarbevochten, zeer nipte winstpartij

- B) Tom van Doorn na winst in een enorme veegpartij
- C) Tom van Doorn als Feyenoord 3 punten pakt
- D) Walter van Gils na een finale tegen Tom van Doorn

Opmerking/toelichting van Walter: : Er zijn verschillende varianten in omloop, maar de strekking is dat Tom van Doorn het maar een makkie zegt te vinden als hij net aan heeft gewonnen. Antwoord C blijft vooral hypothetisch 😊

8) Ook bij andere verenigingen uit de regio hebben spelers soms opmerkelijke of karakteristieke uitspraken. Dit geldt voor 4 van onderstaande uitspraken, maar 1 ervan horen we toch vooral bij iemand binnen onze eigen vereniging. Welke?

- A) “Die is er naast he”
- B) “Jezus te paard”
- C) “Dat is toch geen tafeltennis”
- D) “Hopsasa”

E) “Godfried van Bouillon”

Opmerking/toelichting van Walter: : “Die is er naast he” is een klassieker uit Willemstad, “Jezus te paard” komt van een oud-speler van ODT en The Backhands, “Dat is toch geen tafeltennis” komt vaker van buiten dan van binnen de club, vaak gaat het dan over noppenrubbers, vreemde speltypes of beiden. Je moet er maar gewoon tegen leren kunnen he. “Hopsasa” komt uit St. Annaland, maar “Godfried van Bouillon” is een klassieke Ligtenberg. Ook deze staat overigens op de lijst “erg, erg vaak gehoord”. Deze vraag had ook bijna iedereen goed.



9) Wie zegt er regelmatig "Ik kan ook alleen maar contra"?

- A) Rose-Marie de Koning
- B) Tom Schoonen
- C) Marjan Quak**
- D) Kees Verhoeven

Opmerking/toelichting van Walter: "Ik kan ook alleen maar contra" hoort bij Marjan, de anderen gooien regelmatig wat effect in de bal

10) Wie heeft de uitdrukking "Als je het maar kort houdt" geïntroduceerd binnen de vereniging?

- A) Albert de Jong
- B) Kees Verhoeven**
- C) Marjan Quak
- D) Koen Schuurbijs

Opmerking/toelichting van Walter: Het antwoord zou van een lid afkomstig kunnen zijn als het gaat over tactische adviezen in het tafeltennis, maar het is een beetje een instinker: "Als je het maar kort houdt" of eigenlijk "Agget mar kort houdt" is de reclamezin die steeds terugkomt in de moppenfilmpjes van taxibedrijf Korthout uit Tilburg, waar Kees altijd hard om moet lachen: <https://www.youtube.com/watch?v=Su1969Wo5cY>. Antwoord B dus.

Voor de volledigheid laten we hieronder de antwoorden van alle deelnemers zien:

Vraag	Correct	Adrie		Jac		Eelco		Tom van D		Tom S		Erna		Kees		Koen	
1	A	B	0	A	1	B	0	A	1	B	0	C	0	B	0	B	0
2	D	C	0	D	1	D	1	D	1	D	1	D	1	D	1	B	0
3	B	B	1	B	1	B	1	B	1	B	1	A	0	B	1	B	1
4	E	C	0	C	0	D	0	E	1	I	0	F	0	C	0	F	0
5	C	C	1	C	1	C	1	C	1	D	0	B	0	D	0	C	1
6	D	D	1	D	1	D	1	D	1	C	0	A	0	D	1	D	1
7	A	A	1	A	1	C	0	A	1	D	0	D	0	A	1	A	1
8	E	E	1	E	1	E	1	E	1	E	1	A	0	E	1	E	1
9	C	A	0	C	1	C	1	C	1	C	1	A	0	C	1	C	1
10	B	D	0	B	1	A	0	A	0	D	0	C	0	B	1	B	1
Totaal goed			5		9		6		9		4		1		7		7

Uiteindelijk blijken Tom en Jac met ieder 9 juiste antwoorden de eerste plaats in te nemen, met een eervolle gedeelde derde plaats voor Koen en Kees. Erna heeft met 1 goed antwoord duidelijk de minste goede antwoorden weten te geven.



Bij gelijke stand zou volgens de regels van de quizmaster de vraag “Welke opmerkelijke uitspraak of citaat mis je in deze quiz?” de doorslag geven. Hieronder staat de beslissing van de jury.

Walter:

Bij de open vraag kwamen nog leuke en herkenbare uitdrukkingen langs, waarbij het brilletje aan de scheidsrechter wordt gegeven als deze iets niet gezien heeft (Eelco), duwen iets is voor thuis (Tom van D.), chips in diverse smaken over de tafel vliegen (Koen) en natuurlijk de karakteristieke Hoppaaaaa!!! Van Leon van Meel.

De jury acht echter de uitdrukking “Plukken die kip!” (Jac) het meest karakteristiek voor 1 speelster en geeft daarmee Jac het voordeel in deze ronde. Erna gaf aan dat ze graag de juiste antwoorden terugleest in de Nieuwsbrief, ze leert iedereen graag beter kennen. Voor nu de poedelprijs, binnenkort de hoofdprijs in een volgende quiz?